

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 211»

Согласовано  
на педагогическом совете  
№1 от 29.08.2022 г.

Утверждено  
заведующий МБДОУ № 211  
\_\_\_\_\_ А.С. Калитина  
приказ № 139 от 31.08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации базового вида деятельности «**Музыкальная деятельность**»  
(авторы К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, Т.Г. Рубан)  
к программе «От рождения до школы»  
(Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева)  
на 2022-2023 уч.год  
в подготовительной группе № 5 (6-7 лет)

Составитель программы  
Савина А.А.

Ростов-на-Дону.

## Пояснительная записка

**Нормативные основания:** Рабочая программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность МБДОУ № 211

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного учреждения»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Устав МБДОУ №211.

**Направленность:** «Художественно - эстетическое развитие» (музыкальная). Музыкальная деятельность предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и других).

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Уметь определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть инструмент, исполняющий данное произведение, различать музыку вокальную и инструментальную. Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности. Обогащать зрительный и артистический опыт.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

**Слушание:** Учить различать оперу, балет, оперетту. Обогащать слуховой опыт при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Обучить анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Узнавать произведение по вступлению, мелодии.

**Пение:** Тренировать в различении звуковысотности. Узнавать звучание разных музыкальных инструментов симфонического оркестра. Знать основные группы (струнные, духовые) Иметь элементарные представления о полифонии. Накапливать представление о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Учить петь выразительно. В диапазоне ре1-до2, брать дыхание вместе, правильно передавать мелодию, в разных темпах и с динамическими оттенками. Учить сольному исполнению и канону. Развитие чистого интонирования в пении а capella и на два голоса.

**Музыкально-ритмические движения:** Учить самостоятельно менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять движения различного характера с предметами и без. Знакомство с танцами народов мира. Освоение характерных движений этих танцев (припадающий шаг, голубцы). Соблюдать синхронность движений. Самостоятельно импровизировать, сочинять танцы. Продолжать играть на народных инструментах,

**Музицирование:** Учиться играть на ксилофоне. Развивать чувство ритма и знание ритмических рисунков. Освоение навыков ритмического многоголосия посредством игрового музицирования. Развитие умений сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

### **Особенности возрастного периода (от шести до семи лет)**

Возраст 6-7 лет – это середина детства. В этот период у детей качественно меняются их психофизиологические возможности: голос еще более звонким, движения более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. Формируется осознанный интерес к музыке, расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать в организации музыкальных образовательных ситуаций

В играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

### ***Примерный музыкальный репертуар***

#### *Слушание*

«Грустное настроение» А.Штейнвиля, Пастушок» Майкапара, Чайковский «Времена года»Марш», муз. Н. Дунаевский; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); старинный танец из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова и другие пьесы по выбору музыкального руководителя; «Полька», муз. Д. Львова Компанейца,

сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. ЛьвоваКомпанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одинадцатая соната для фортепиано, 1я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; Менуэт ре мажор В. Моцарта и другие произведения западноевропейских композиторов.

#### *Пение*

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, «Угощение белочки», муз. З. Качаевой, «Зайка», «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Андрей Воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; русские народные песенки и попевки.

**Песни.** «Песня ежика», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Гусигусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

#### *Песенное творчество*

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Дилидили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Марш», муз. М. Красева; потешки, дразнилки, считалки и другие русские народные попевки.

#### *Музыкально-ритмические движения*

**Упражнения.** «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова, «Вальс» муз. Ф. Шуберта, «Танец гномов», хоровод «Елочка нарядная» муз. Н. Смирновой, хоровод «С Новым годом» муз. В. Герчик «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Канавка», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать порусски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Изпод дуба, изпод вяза»). **Упражнения с предметами.** «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Ау!» («Игра в лесу»), муз. Т. Ломовой; «Тихий танец» (тема из вариаций, муз. В. Моцарта); «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; ходьба на носках с передачей предмета.

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Приглашение», рус. нар. мелодия; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

**Характерные танцы.** «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

**Хороводы.** «Березка», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Возле речки, возле моста», «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка чернозем», «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. Знакомство с древнейшей символикой хороводных движений.

### *Музыкальные игры*

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

**Игры с пением.** «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Ежик», муз. А. Авенина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Зайнька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### *Музыкально-дидактические игры*

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

### *Инсценировки и музыкальные спектакли*

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

### *Развитие танцевально-игрового творчества*

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### *Игра на детских музыкальных инструментах*

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дондон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

### **К концу года дети могут**

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Объем программы составляет 72 (академических) часа, занятия проводятся 2 раза в неделю длительностью по 30 минут.**

### **Формы реализации программы:**

Система работы включает:

- ООД (занятия)
- сюрпризный момент
- игровые задания
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым музыкальным произведениям, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного и пр.).

### **Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Объём в часах</b>	<b>Примечание</b>
1	05.09.2022	Приметы осени	30 минут	Занятие переносится в свободную деятельность.
2	07.09.2022	Осенняя песенка	30 минут	Занятие переносится в свободную деятельность.
3	12.09.2022	После дождя	30 минут	
4	14.09.2022	Листья могут танцевать	30 минут	
5	19.09.2022	Музыканты и дирижёр	30 минут	
6	21.09.2022	Вальс	30 минут	
7	26.09.2022	Ветер листья разогнал	30 минут	
8	28.09.2022	Дождливое настроение	30 минут	
9	03.10.2022	Лесные осени дары	30 минут	
10	05.10.2022	По малину	30 минут	
11	10.10.2022	Мы звёзды	30 минут	
12	12.10.2022	Весело грустно	30 минут	

13	17.10.2022	Осень и весна	30 минут	
14	19.10.2022	Во саду ли в огороде	30 минут	
15	24.10.2022	Осень	30 минут	
16	26.10.2022	Команда боровиков	30 минут	
17	31.10.2022	Откуда хлеб пришёл	30 минут	
18	02.11.2022	Весёлый и грустный колокольчик	30 минут	
19	07.11.2022	Русская сторонка	30 минут	
20	09.11.2022	Чудо из чудес	30 минут	
21	14.11.2022	Утро	30 минут	
22	16.11.2022	Ходит месяц над лугами	30 минут	
23	21.11.2022	Карнавал животных	30 минут	
24	23.11.2022	Звериные басни	30 минут	
25	28.11.2022	Народные песни	30 минут	
26	30.11.2022	Зимние забавы	30 минут	
27	05.12.2022	Лыжники	30 минут	
28	07.12.2022	Музыкальная шкатулка	30 минут	
29	12.12.2022	Что такое Новый Год?	30 минут	
30	14.12.2022	Новогодний серпантин	30 минут	
31	19.12.2022	К нам приходит Новый Год!	30 минут	
32	21.12.2022	Новогодний хоровод	30 минут	
33	26.12.2022	Карнавал у ёлки	30 минут	
34	28.12.2022	С новым Годом!	30 минут	Занятие переносится свободную деятельность.
35	09.01.2023	Рождественские встречи	30 минут	
36	11.01.2023	Старый новый год у ворот	30 минут	
37	16.01.2023	У леса на опушке	30 минут	
38	18.01.2023	Вечерняя сказка	30 минут	
39	23.01.2023	Зимушка-Зима	30 минут	
40	25.01.2023	Воспоминания о ёлке	30 минут	
41	30.01.2023	Крепкие здоровые	30 минут	
42	01.02.2023	Радужные песни	30 минут	

43	06.02.2023	Заколдованные буквы	30 минут	
44	08.02.2023	Поздравляем гномика	30 минут	
45	13.02.2023	Скрипичный ключ	30 минут	
46	15.02.2023	Весёлые нотки	30 минут	
47	20.02.2023	Семейные традиции	30 минут	
48	22.02.2023	Папа – лучший друг	30 минут	
49	27.02.2023	Цветик-семицветик	30 минут	
50	01.03.2023	Ласточки	30 минут	
51	06.03.2023	Весенняя капель	30 минут	
52	13.03.2023	Весёлые веснушки	30 минут	
53	15.03.2023	Весенняя миниатюра	30 минут	
54	20.03.2023	Песни птиц	30 минут	
55	22.03.2023	Пасхальные песни	30 минут	
56	27.03.2023	Яблочко	30 минут	Занятие переносится свободную деятельность.
57	29.03.2023	Ярмарка	30 минут	Занятие переносится свободную деятельность.
58	03.04.2023	У берёзоньки	30 минут	
59	05.04.2023	Веснянка	30 минут	
60	10.04.2023	Матрёшки	30 минут	
61	12.04.2023	Русские умельцы	30 минут	
62	17.04.2023	Инструменты русского народного оркестра	30 минут	
63	19.04.2023	Поиграем, позабавим	30 минут	
64	24.04.2023	Журавли	30 минут	
65	26.04.2023	Труд людей	30 минут	
66	03.05.2023	Шла колонна	30 минут	
67	10.05.2023	День победы	30 минут	
68	15.05.2023	Песни военных лет	30 минут	
69	17.05.2023	В вальсе закружим	30 минут	
70	22.05.2023	Скоро в школу	30 минут	Занятие переносится свободную деятельность.
71	24.05.2023	Пора в школу	30 минут	Занятие переносится свободную деятельность.
72	29.05.2023	До свиданья, милый детский сад	30 минут	Занятие переносится свободную деятельность.



<b>Итого</b>	<b>72 занятия.</b>	<b>36 часов</b>	
--------------	--------------------	-----------------	--

### Методическое обеспечение

#### Список литературы:

- «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования \ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная группа. Методическое пособие. ФГОС. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
- Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

#### Наглядно-дидактические пособия: музыкально-дидактические игры

- Ступеньки
- Найди нужный колокольчик
- Определи по ритму
- Веселые подружки
- На чем играю?
- Музыкальные загадки
- Колобок
- Громко-тихо запоем
- Песня, танец, марш
- Какая музыка?
- Слушаем музыку?
- Поскок
- Паровоз
- Бубен

- **Электронные образовательные ресурсы:**

<http://kladraz.ru/blogs/elena-pavlovna-kolmakova/znachenie-zanjatii-aplikaciei-dlja-razvitija-doshkolnika.html> - кладовая развлечений

<https://dohcolonoc.ru/conspect/5765-konspekt-zanyatiya-po-applikatsii-kovrik.html> - Дошколенок.ру.

<http://lutiksol.narod.ru> - «мультимедиа для дошколят»

<http://allforchildren.ru/> - «всё для детей»

<http://pochemu4ka.ru/> - «почемучка»

<http://www.babylessons.ru/> - «детские уроки»

<http://games-for-kids.ru/obuchenie-matematike/obuchenie-matematike.php> - «весёлые уроки»

<http://www.razvitierobenka.com/> - «развитие ребёнка»